**690107402472**

**87028749239**

**АБЛАЕВА Куляш Акбаровна,**

**Ататүрік атындағы №17 мектеп-гимназиясының орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Түркістан қаласы**

**ПРИРОДА – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.М.ПРИШВИНА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка;  5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;  5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства;  5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя. |
| **Цели урока** | * кратко пересказывать содержание эпизода, ориентируясь на иллюстрацию; * иметь общее представление о художественном произведении, осмысливая тему; * участвовать в обсуждении вопросы, ориентируясь на эпизод сказки; * анализировать ИВС в тексте. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/**  **время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | 1. **Организационный этап. Психологический настрой.**   Здравствуйте, друзья!  Вот учитель входит в класс.  Что мы делаем сейчас?  Встали дружно.  Что нам нужно?  Вот учебник, вот тетрадь,  Их нам надо открывать.  Знает каждый ученик,  Будет нужен и дневник.  Не забудьте про пенал,  Чтоб на парте он лежал.   1. **Актуализация изученного.** 2. Чему научило сиротство детей? 3. Какие качества оно в них воспитало? 4. Какую клюкву называют сладкой? Какая она на самом дел? 5. Что взял с собой в поход Митраша? 6. Как звали отца ребят? 7. Чего могли опасаться дети в своем путешествии? 8. Как эти предметы им помогут? 9. **Постановка цели.**   Учитель объявляет цели обучения и вместе с учащимися формулирует цели урока, определяет ожидаемые результаты.  **Ожидаемые результаты:**   * кратко пересказывать содержание эпизода, ориентируясь на иллюстрацию; * иметь общее представление о художественном произведении, осмысливая тему; * участвовать в обсуждении вопросы, ориентируясь на эпизод сказки; * анализировать ИВС в тексте. | Приветствуют учителя.  Проверяют готовность, настраиваются на урок.  Отвечают на вопросы по сказке-были.  Вместе с учителем формулируют цели урока. | **ФО «Похвала учителя»**  **ФО «Похвала учителя»** |  |
| **Середина урока** | 1. **Открытие нового.**   **Задание 1. Соотнеси тропы с примерами из сказки-были «Кладовая солнца».**   |  |  | | --- | --- | | **Тропы** | **Примеры** | | Эпитет | «Могучие стволы соснового бора» | | Сравнение | «Стали как зажженные свечи» | | Метафора | «Загорелся огненным цветком» | | Олицетворение | «Деревья выли и стонали» | | Антитеза | «Одичавшая собака выла от тоски по человеку», а «Волк от неизбывной злобы к нему» |   **Задание 2.** **Задумайся о названии сказки-были. Что называет Пришвин кладовой солнца? Найди ответ в тексте произведения. Допиши недостающую информацию.**   1. Блудово болото 2. Растения 3. Солнце 4. Тепло и свет 5. Травинки, цветочки, кустики и ягодки 6. Наследство 7. Торф 8. Человек.   **Физминутка.**  Вы, наверное, устали?  Встали! Руки вверх подняли!  Потянулись высоко  И вздохнули глубоко!  Опустили плавно руки...  На уроке - не до скуки!  Теперь за парты сели дружно.  Конечно, поработать нужно!  **Задание 3. Прочитай главу 8 сказки-были «Кладовая солнца». Приведи примеры того, что природа здесь показана живым персонажем.**  В сказке автор изображает природу, как чувствующий, думающий, сопереживающий организм. Здесь каждая травинка, дерево, животное думает, размышляет, разговаривает на своем языке, который можно понять, если хорошо прислушаться. Одухотворенная природа, понимающая и чувствующая, это может быть реальностью, если изменить своё отношение к природе из потребительского, на уважительное, любить ее, учиться понимать ее язык.  Как в любой сказке, здесь есть своеобразное преувеличение, однако все зависит от человека, и его отношения к природе.  Автор должен обладать тонким слухом, способный услышать и понять чудесный язык птиц, растений и животных. Это мощный талант, доброе сердце, настоящее дарование видеть и чувствовать природу.  **Задание 4. Рассмотри иллюстрацию. Письменно перескажи изображенный эпизод, сохраняя красочность, художественность языка.**  **Задания для обучающегося с ООП.**  **Задание 1. Соотнеси тропы с примерами из сказки-были «Кладовая солнца».**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тропы** | **№** | **Примеры** | | **1** | Эпитет | **А** | «Одичавшая собака выла от тоски по человеку», а «Волк от неизбывной злобы к нему» | | **2** | Сравнение | **Б** | «Загорелся огненным цветком» | | **3** | Метафора | **В** | «Деревья выли и стонали» | | **4** | Олицетворение | **Г** | «Стали как зажженные свечи» | | **5** | Антитеза | **Д** | «Могучие стволы соснового бора» |   **Задание 2.** **Задумайся о названии сказки-были. Что называет Пришвин кладовой солнца? Вставь недостающую информацию, опираясь на текст произведения и слова-подсказки.**  Кладовая солнца в сознании автора – это \_\_\_\_. Потому что многие годы природа запасает здесь \_\_\_\_, «матерью которых» он называет \_\_\_\_. Всем им оно отдает \_\_\_\_ и \_\_\_\_. Погибая, \_\_\_\_ отдают частички этого тепла и света, как \_\_\_\_\_, другим растениям. Но \_\_\_\_, запасая дары солнца, превращает их в \_\_\_\_. Потом его в наследство получает \_\_\_\_.  **Слова-подскаки:**   1. Блудово болото 2. Растения 3. Солнце 4. Тепло и свет 5. Травинки, цветочки, кустики и ягодки 6. Наследство 7. Торф 8. Человек.   **Задание 3. Прочитай главу 8 сказки-были «Кладовая солнца». Приведи примеры того, что природа здесь показана живым персонажем.**  **Задание 4. Рассмотри иллюстрацию. Устно перескажи изображенный эпизод.** | Соотносят ИВС с примерами из сказки-были.  Дописывают недостающую информацию, опираясь на текст.  Выполняют упражнения.  Отвечает на вопрос, приведя примеры из эпизода.  Письменно пересказываю эпизод.  Соотносят ИВС с примерами из сказки-были.  Вставляют недостающую информацию, опираясь на текст.  Отвечают на проблемный вопрос, опираясь на главу сказки.  Письменно пересказываю эпизод. | **Критерий к заданию 1:** анализирует ИВС в художественном тексте  **Дескрипторы:**   * соотносит тропы с примерами из сказки-были.   **Критерий к заданию 2:** имеет общее представление о художественном произведении, осмысливает тему.  **Дескрипторы:**   * определяет, что автор называет кладовой солнца; * дописывает недостающую информацию, опираясь на текст сказки-были.   **Критерий к заданию 3:** участвует в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства.  **Дескрипторы:**   * участвует в обсуждении вопроса; * приводит примеры из текста.   **Критерий к заданию 4:** кратко пересказывать содержание произведения или отрывка.  **Дескрипторы:**   * письменно пересказывает эпизод, опираясь на иллюстрацию; * сохраняет красочность, художественность языка.   **Критерий к заданию 1:** анализирует ИВС в художественном тексте  **Дескрипторы:**   * соотносит тропы с примерами из сказки-были.   **Критерий к заданию 2:** имеет общее представление о художественном произведении, осмысливать тему.  **Дескрипторы:**   * определяет, что автор называет кладовой солнца; * дописывает недостающую информацию, опираясь на текст сказки-были.   **Критерий к заданию 3:** участвует в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства.  **Дескрипторы:**   * участвует в обсуждении вопроса; * приводит примеры из текста.   **Критерий к заданию 4:** кратко пересказывать содержание произведения или отрывка.  **Дескрипторы:**   * письменно пересказывает эпизод, опираясь на иллюстрацию.. | рабочий лист, задание 1  рабочий лист, задание 2  рабочий лист, задание 3  рабочий лист, задание 4  индивидуальная карточка |
| **Конец урока** | **5.Рефлексия.**  На доске записаны фразы:  Урок полезен, все понятно.  Лишь кое-что чуть-чуть неясно.  Еще придется потрудиться.  Да, трудно все-таки учиться! | Дети подходят и крепят стикер у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока. | **ФО «Наблюдение учителя».** |  |
| **6.Домашнее задание.**  Выучить отрывок сказки-были от слов «Лет двести …» до «… от неизбывной злобы к нему» | Выполняют самостоятельно | Не оценивается. |  |