**690107402472**

**87028749239**

**АБЛАЕВА Куляш Акбаровна,**

**Ататүрік атындағы №17 мектеп-гимназиясының орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Түркістан қаласы**

**ПРИРОДА – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.М.ПРИШВИНА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка;5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства;5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя. |
| **Цели урока** | * кратко пересказывать содержание эпизода, ориентируясь на иллюстрацию;
* иметь общее представление о художественном произведении, осмысливая тему;
* участвовать в обсуждении вопросы, ориентируясь на эпизод сказки;
* анализировать ИВС в тексте.
 |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/****время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | 1. **Организационный этап. Психологический настрой.**

Здравствуйте, друзья!Вот учитель входит в класс.Что мы делаем сейчас?Встали дружно.Что нам нужно?Вот учебник, вот тетрадь,Их нам надо открывать.Знает каждый ученик,Будет нужен и дневник.Не забудьте про пенал,Чтоб на парте он лежал.1. **Актуализация изученного.**
2. Чему научило сиротство детей?
3. Какие качества оно в них воспитало?
4. Какую клюкву называют сладкой? Какая она на самом дел?
5. Что взял с собой в поход Митраша?
6. Как звали отца ребят?
7. Чего могли опасаться дети в своем путешествии?
8. Как эти предметы им помогут?
9. **Постановка цели.**

Учитель объявляет цели обучения и вместе с учащимися формулирует цели урока, определяет ожидаемые результаты.**Ожидаемые результаты:*** кратко пересказывать содержание эпизода, ориентируясь на иллюстрацию;
* иметь общее представление о художественном произведении, осмысливая тему;
* участвовать в обсуждении вопросы, ориентируясь на эпизод сказки;
* анализировать ИВС в тексте.
 | Приветствуют учителя.Проверяют готовность, настраиваются на урок.Отвечают на вопросы по сказке-были.Вместе с учителем формулируют цели урока. | **ФО «Похвала учителя»****ФО «Похвала учителя»** |  |
| **Середина урока** | 1. **Открытие нового.**

**Задание 1. Соотнеси тропы с примерами из сказки-были «Кладовая солнца».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тропы** | **Примеры** |
| Эпитет | «Могучие стволы соснового бора» |
| Сравнение | «Стали как зажженные свечи» |
| Метафора | «Загорелся огненным цветком» |
| Олицетворение | «Деревья выли и стонали» |
| Антитеза | «Одичавшая собака выла от тоски по человеку», а «Волк от неизбывной злобы к нему» |

**Задание 2.** **Задумайся о названии сказки-были. Что называет Пришвин кладовой солнца? Найди ответ в тексте произведения. Допиши недостающую информацию.**1. Блудово болото
2. Растения
3. Солнце
4. Тепло и свет
5. Травинки, цветочки, кустики и ягодки
6. Наследство
7. Торф
8. Человек.

**Физминутка.**Вы, наверное, устали?Встали! Руки вверх подняли!Потянулись высокоИ вздохнули глубоко!Опустили плавно руки...На уроке - не до скуки!Теперь за парты сели дружно.Конечно, поработать нужно!**Задание 3. Прочитай главу 8 сказки-были «Кладовая солнца». Приведи примеры того, что природа здесь показана живым персонажем.**В сказке автор изображает природу, как чувствующий, думающий, сопереживающий организм. Здесь каждая травинка, дерево, животное думает, размышляет, разговаривает на своем языке, который можно понять, если хорошо прислушаться. Одухотворенная природа, понимающая и чувствующая, это может быть реальностью, если изменить своё отношение к природе из потребительского, на уважительное, любить ее, учиться понимать ее язык.Как в любой сказке, здесь есть своеобразное преувеличение, однако все зависит от человека, и его отношения к природе.Автор должен обладать тонким слухом, способный услышать и понять чудесный язык птиц, растений и животных. Это мощный талант, доброе сердце, настоящее дарование видеть и чувствовать природу.**Задание 4. Рассмотри иллюстрацию. Письменно перескажи изображенный эпизод, сохраняя красочность, художественность языка.****Задания для обучающегося с ООП.****Задание 1. Соотнеси тропы с примерами из сказки-были «Кладовая солнца».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тропы** | **№** | **Примеры** |
| **1** | Эпитет | **А** | «Одичавшая собака выла от тоски по человеку», а «Волк от неизбывной злобы к нему» |
| **2** | Сравнение | **Б** | «Загорелся огненным цветком» |
| **3** | Метафора | **В** | «Деревья выли и стонали» |
| **4** | Олицетворение | **Г** | «Стали как зажженные свечи» |
| **5** | Антитеза | **Д** | «Могучие стволы соснового бора» |

**Задание 2.** **Задумайся о названии сказки-были. Что называет Пришвин кладовой солнца? Вставь недостающую информацию, опираясь на текст произведения и слова-подсказки.**Кладовая солнца в сознании автора – это \_\_\_\_. Потому что многие годы природа запасает здесь \_\_\_\_, «матерью которых» он называет \_\_\_\_. Всем им оно отдает \_\_\_\_ и \_\_\_\_. Погибая, \_\_\_\_ отдают частички этого тепла и света, как \_\_\_\_\_, другим растениям. Но \_\_\_\_, запасая дары солнца, превращает их в \_\_\_\_. Потом его в наследство получает \_\_\_\_.**Слова-подскаки:**1. Блудово болото
2. Растения
3. Солнце
4. Тепло и свет
5. Травинки, цветочки, кустики и ягодки
6. Наследство
7. Торф
8. Человек.

**Задание 3. Прочитай главу 8 сказки-были «Кладовая солнца». Приведи примеры того, что природа здесь показана живым персонажем.****Задание 4. Рассмотри иллюстрацию. Устно перескажи изображенный эпизод.** | Соотносят ИВС с примерами из сказки-были.Дописывают недостающую информацию, опираясь на текст.Выполняют упражнения.Отвечает на вопрос, приведя примеры из эпизода.Письменно пересказываю эпизод.Соотносят ИВС с примерами из сказки-были.Вставляют недостающую информацию, опираясь на текст.Отвечают на проблемный вопрос, опираясь на главу сказки.Письменно пересказываю эпизод. | **Критерий к заданию 1:** анализирует ИВС в художественном тексте**Дескрипторы:*** соотносит тропы с примерами из сказки-были.

**Критерий к заданию 2:** имеет общее представление о художественном произведении, осмысливает тему.**Дескрипторы:*** определяет, что автор называет кладовой солнца;
* дописывает недостающую информацию, опираясь на текст сказки-были.

**Критерий к заданию 3:** участвует в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства.**Дескрипторы:*** участвует в обсуждении вопроса;
* приводит примеры из текста.

**Критерий к заданию 4:** кратко пересказывать содержание произведения или отрывка.**Дескрипторы:*** письменно пересказывает эпизод, опираясь на иллюстрацию;
* сохраняет красочность, художественность языка.

**Критерий к заданию 1:** анализирует ИВС в художественном тексте**Дескрипторы:*** соотносит тропы с примерами из сказки-были.

**Критерий к заданию 2:** имеет общее представление о художественном произведении, осмысливать тему.**Дескрипторы:*** определяет, что автор называет кладовой солнца;
* дописывает недостающую информацию, опираясь на текст сказки-были.

**Критерий к заданию 3:** участвует в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства.**Дескрипторы:*** участвует в обсуждении вопроса;
* приводит примеры из текста.

**Критерий к заданию 4:** кратко пересказывать содержание произведения или отрывка.**Дескрипторы:*** письменно пересказывает эпизод, опираясь на иллюстрацию..
 | рабочий лист, задание 1рабочий лист, задание 2рабочий лист, задание 3рабочий лист, задание 4индивидуальная карточка |
| **Конец урока** | **5.Рефлексия.**На доске записаны фразы:Урок полезен, все понятно.Лишь кое-что чуть-чуть неясно.Еще придется потрудиться.Да, трудно все-таки учиться! | Дети подходят и крепят стикер у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока. | **ФО «Наблюдение учителя».** |  |
| **6.Домашнее задание.**Выучить отрывок сказки-были от слов «Лет двести …» до «… от неизбывной злобы к нему» | Выполняют самостоятельно | Не оценивается. |  |